

# 内蒙古艺术学院

# 本科教学督导简报

2022 年第 1 期（总第 1 期）

质量监控与评估科主办

2022 年 10 月 31 日

---

---

## 本期目录

- ★ 工作动态
  - 1. 线上教学检查情况
  - 2. 校级督导员听课情况
- ★ 反馈问题
- ★ 改进建议

## 一、工作动态

### （一）线上教学检查情况

为切实维护好疫情防控期间线上教学工作秩序，及时掌握线上教学整体情况，了解学生意见和需求，发现和解决线上教学存在的各类问题。教务处、校级教学督导员以及各教学单位及时开展线上教学检查工作。

目前，各教学单位授课教师根据授课内容和网络教学资源情况，通过超星学习通、智慧树、腾讯会议、钉钉、微信和 QQ 等多平台工具，采取视频直播或音频直播、录播、线上指导、上传学习素材、布置作业等多种方式相结合，进行线上教学，带领同学们领略别样的艺术课堂。

针对教学督导检查情况来看，线上教学总体秩序良好，教学运行基本正常，授课教师都能够克服困难，做好线上教学组织和管理。教师对线上平台技术、操作流程、交流互动、教学资源使用等方面的掌控愈加熟练；学生整体上热情较高，学习参与度、活跃度比较高，教学效果良好。

截止到 10 月 31 日，超星学习通数据分析平台显示：我校学习通线上平台自建课程运行 653 门，上线教师 352 人，教师批阅作业 3020 个，上线学生 4787 人，学生活动参与 121032 人次，课程课堂活动 125969 次，平台访问量 (pv) 20209087，资源上传 416 个，运行班次 1039 个，师生讨论 5261 次。线上教学运行有条不紊。



图 1：教务处、教学单位线上教学新闻

## （二）校级督导员听课情况

6月14日学校召开校级教学督导聘任仪式后，教学督导工作正式开展。因疫情原因，督导工作从“面对面督导”转变为“线上督导”，校级督导员担任较多的授课任务，同时还认真完成听课任务，截止到10月20日，校级教学督导听课50余节课，涵盖全校所有教学单位。

## 二、反馈问题

根据学校疫情防控统一部署，按照《2022年秋季学期疫情防控期间教学工作安排补充通知》文件要求，校级教学督导组深入开展线上教学督查工作，及时掌握和督查所有线上教学的进展和完成情况，实时追踪在线教学学习效果，并反馈一些问题，主要有：

（一）学生签到不及时，出现漏签、忘签等现象。10月线上教学学生平均到课率为84.79%，其中出签率较高前三名教学单位为：

文化艺术管理学院、网络信息中心、影视戏剧学院；学生签到异常数据监测（签到率低或不规范情况）前三名教学单位分别是：音乐学院、新媒体学院、设计学院；各教学单位学生签到情况有待进一步督促。

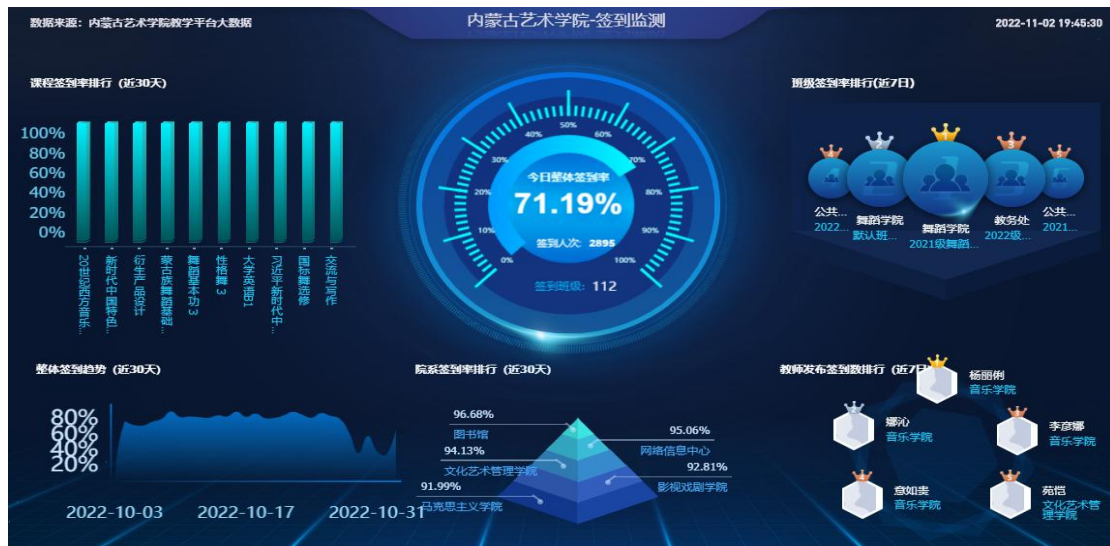


图 2：2022 年 10 月学习通线上教学学生出勤情况

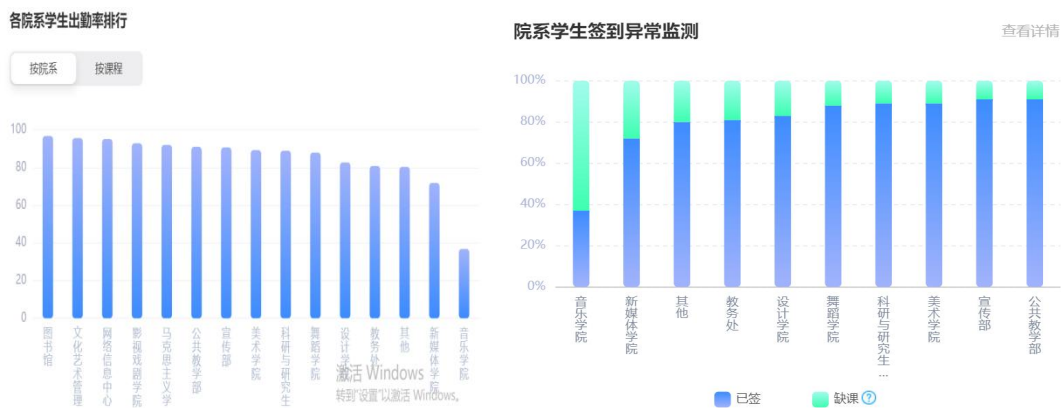


图 3：2022 年 10 月学习通线上教学学生出勤签到情况分析

（二）课上个别学生镜头开启不及时，“黑屏”听众较多，导致课堂教师唱“独角戏”，师生线上教学互动不突出。10月学习通数据分析显示：参与课程活动总数为 121232，其中参与签到为 115955，占 95.81%；其他活动较少，其中课堂讨论为“0”，参与抢答为“201”，

提交问卷“217”，提交分组任务为“455”。总体上，学生线上课堂活动不积极，教学活动参与率较低。

课堂活动参与

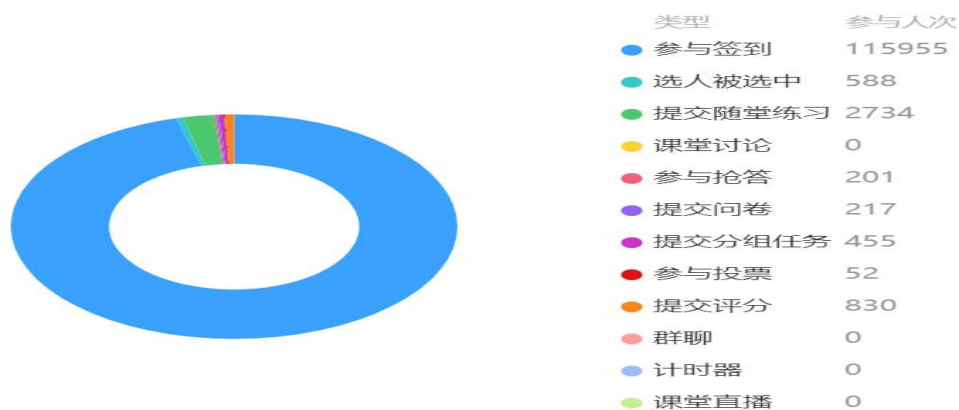


图 4：2022 年 10 月学习通线上教学学生参与活动情况分析

(三) 学习通教学平台相关教学资料、课程资料建设不全，准备课程资料不完善。10 月学习通平台数据分析显示：上传资源总量 416，创建作业数 216，创建试卷数 31 个。



图 5：2022 年 10 月学习通线上教学资源建设情况分析

(四) 线上教学也是重要的课堂教学形式，个别师生上课仪容仪表仪态着装较随意，状态不佳，“线上课堂”背景混乱。

（五）线上教学授课情况统计不及时，影响领导干部及教学督导听课、查课的安排。

（六）个别教学单位关于教学督导工作宣传不到位，督导教师线上进入课堂，师生接受态度不佳，不利教学督导线上工作。

（七）个别教师线上授课工具“简陋”，平台操作不熟练。

### **三、改进建议**

为更好提高线上教学质量和效果，结合学校实际教学要求，针对以上问题，教学督导组提出以下建议：

（一）各教学单位要提前统计各门课程教师授课平台及代码，并于每周日 18 点前报送教务处教务科，制定线上教学授课情况统计表，建议一周一表，以便领导干部和督导教师听课、查课。

（二）教师要加强对各类电子设备、网络平台、教学软件等功能的学习和使用，充分利用有限资源，包括台式电脑、手机、平板电脑等，实现多设备协同服务教学，保障和提高线上教学质量。

（三）在网络环境容许的条件下，教师要充分利用教学设备的摄像头功能，并提醒学生开启摄像头，督促学生认真学习，使师生处于同一虚拟空间，实现“面对面”授课。

（四）线上授课时，师生居家或在宿舍，但也要严肃认真对待。上课期间仪表仪容仪态端庄得体，背景简洁，环境优雅，可选用适宜的虚拟背景。

（五）教师要加强对学生过程性考核，要有明确的过程性考核

标准和要求，注意保存过程性考核材料。

（六）教师要积极探索并充分利用学习通等平台的线上教学互动功能，包括选人、随堂练习、主体讨论、抢答、问卷等，尽量增加师生互动，提高学生线上课程的参与度和学习兴趣。

（七）教师要熟悉线上签到流程，并对学生明确提出课堂考勤相关规范和要求，严格监督学生完善线上签到工作。

---

呈送：学校领导

---

抄送：教务处，各教学单位

---

主编：质量监控与评估科

---

内蒙古艺术学院教务处印刷

---